



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRENTO

DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA  
E RICERCA SOCIALE

seminari di credito



# Laboratorio di etnografia urbana

Docente proponente: prof. Andrea Mubi Brighenti

Relatori Sebastiano Citroni, Dado (writer),  
Francesco Della Puppa, Cristina Oddone

**Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale - via Verdi 26**

Data	Argomento	Orario	Aula
<b>7 maggio 2013</b>	Teoria del <i>graffiti writing</i> – Andrea Mubi Brighenti e DADO (Bologna)	<b>14.30-17.30</b>	Sala riunioni II piano
<b>14 maggio 2013</b>	Etnografia degli eventi urbani – Sebastiano Citroni (Università di Milano Bicocca)	<b>14.30-17.30</b>	Sala riunioni II piano
<b>21 maggio 2013</b>	Etnografia di un quartiere di immigrazione asiatica – Francesco della Puppa (Università di Padova)	<b>14.30-17.30</b>	Sala riunioni II piano
<b>28 maggio 2013</b>	L'etnografia carceraria. Presentazione del documentario <i>Loro Dentro</i> (2012) – Cristina Oddone (Università di Genova)	<b>14.30-17.30</b>	Sala riunioni II piano

Il Laboratorio di etnografia urbana propone quattro seminari condotti da giovani ricercatori e praticanti urbani: quattro inviti ad esplorare a tutto tondo le innumerevoli declinazioni dell'urbano contemporaneo. La serie si apre il **7 maggio**, con un ospite d'eccezione, **Dado**, in dialogo con Andrea Mubi Brighenti. Artista del graffito basato a Bologna, Dado è uno dei nomi storici del *writing* italiano. In questo incontro approfondiremo con Dado non tanto l'analisi della scena del *writing* e dei suoi attuali sviluppi (anche se certamente questi elementi potranno emergere nel dibattito!) quanto la teoria del "*writing* come disciplina" che Dado sta attualmente sviluppando in un libro. Si tratta di un'appassionante ricognizione nella filosofia e nel significato più profondo dello stile, da ricercarsi nel rapporto tra luogo, tecnica e soggetto, o calligrafia. Nell'incontro successivo, il **14 maggio**, **Sebastiano Citroni**, assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia di Milano Bicocca, ci presenterà la sua estesa ricerca sugli *eventi urbani*. Analizzando una serie di esempi tratti da *Inclusive togetherness*, la sua ricerca di dottorato svolta sul campo a Milano, Sebastiano discuterà una serie di questioni metodologiche che si pongono quando ci proponiamo di studiare etnograficamente gli eventi urbani e la loro organizzazione per cogliere i complessi modi in cui interagiscono con la dimensione urbana.

Il **21 maggio**, **Francesco Della Puppa** prenderà le mosse da una ricerca etnografica volta ad analizzare i processi identitari di genere degli immigrati bangladesi in Italia. La ricerca di Francesco si è svolta in particolare nella comunità bangladesi di Alte Ceccato, frazione di Montecchio Maggiore, in provincia di Vicenza: nato come *company-town* destinata ad ospitare gli operai della fabbrica Ceccato Spa, il sobborgo di Alte Ceccato è si è oggi trasformato in un complesso quartiere a cavallo tra diverse popolazioni e usi degli spazi. Il ciclo si chiude il **28 maggio** con **Cristina Oddone**, dell'Università di Genova. Cristina ci racconterà l'esperienza di un gruppo di lavoro del Dipartimento di Scienze della Formazione che nel 2011 ha condotto un laboratorio video nel carcere di Marassi, da cui è derivato anche un documentario, *Loro Dentro* (2012), diretto dalla stessa Cristina. Che cosa avviene veramente in carcere? Come si articola la vita quotidiana all'interno di un'istituzione penale cronicamente sovraffollata? In che modo il carcere agisce sui ragazzi italiani e stranieri, tossicodipendenti e non, che vi sono rinchiusi, le cui vite ne saranno per sempre segnate? Questi saranno alcuni degli interrogativi che affronteremo nell'incontro.

Il seminario è aperto ma rivolto in particolare agli studenti del Dipartimento di Sociologia. Il numero massimo di iscritti è di 25 persone. La partecipazione al seminario e lo svolgimento del lavoro assegnato dal docente determinerà l'attribuzione di **2 crediti formativi**.

Iscrizioni on-line dal 15/04 al 30/04/2013 su <http://www3.unitn.it/events/semsoc/>